المعرفة الكافية في القواعد النحوية

بقلم

محمد نيزام الرازي

طالب العلم بمعهد الناجية الثانية التابعة للمعهد بحر العلوم تمباء براس جمبانغ

طبع على نفقة

المدرسة الدينية الناجية الثانية

المعرفة الكافية في القواعد النحوية

بمعني الإندونسية

بقلم

محمد نيزام الرازي

طالب العلم بمعهد الناجية الثانية التابعة للمعهد بحر العلوم تمباء براس جمبانغ

طبع على نفقة

المدرسة الدينية الناجية الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على سيدنا محمد

المعرفة الكافية

في القواعد النحوية

مقدمة

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رب العَالَمِيْنَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْقَائِلِ (تَعَلَّمُوْا اَلْعَرَبِيَّةَ وَعَلَّمُوْهَا النَّاسَ)

اَلْأَوَّلُ فِي دِرَاسَةِ عِلْمٍ كَعِلْمِ النَّحْوِ -عِنْدَ إِرَادَةِ التَّيْسِيْرِ وَالتَّقْرِيْبِ- أَنْ يُقَدِّمَ لَهُ مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْبَيَانِ وَمَا سَهُلَ لِبُلُوْغِ الْغَايَةِ بِطَرِيْقٍ مُخْتَصَرٍ. وَشُغْلُ الطَّالِبِ بِغَرِيْبِ الشَّوَاهِدِ مِنَ الشِّعْرِ قَضِيَّةٌ أُخْرَى يَشْتَغِلُ بها ذِهْنُهُ وَجُهْدُهُ مَرَّتَيْنِ. لِأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى شَرْحٍ وَبَيَانٍ. وَالْكِتَابَةُ هَذِهِ اَلَّتِي كَتَبْتُهَا هِيَ تَلْخِيْص لِقَاعِدَةٍ مِنْ قَوَاعِدِ النَّحْوِ فِي الْكِتَابِ اَلَّذِي يُسَمَّى بِالشَّرْحِ الْمُيَسَّرِ عَلَى أَلْفِيَّةِ ابن مَالِك لِلشَّيْخِ د عَبْدُ العزيز علي الحَربي فِي مُقَدِّمَةِ الكِتَابِ.وَتِلْكَ القَوَاعِدُ اَلَّتِي إِجْتَهَدَ اَلْمُصَنِّفُ فِي وَضْعِهَا مِنْهَا مَا هُوَ خَاصٌ, وَمِنْهَا مَا هُوَ عَامٌ, وَقَلِيْلٌ مِنْهُ مُسْتَعَارٌ مِنَ الْقَوَاعِدِ الْفِقْهِيَّةِ. وَسَمَّيْتُهَا بالْمَعْرِفَة اَلْكَافِيَّة فِي القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ جَمَعْتُهَا لِلْقَاصِرِيْنَ أَمْثَالِي تَبْصِرَةً وَلَعَّلَهَا تَكُوْنُ لِلْمُنْتَهِيْنَ مِنَ الأَفَاضِلِ تَذْكِرَةً. وَلَيْسَ لِي فِي ذَلِكَ اِلَّا مُجَرَّدُ النَّقْلِ مِنْ كُتُبِ الْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامِ, وَمِنْ تَقْرِيْرَاتِ الْمَشَايِخِ الْكِرَامِ فَمَا فِيْهَا مِنْ صَوَابٍ فَمَنْسُوْبٌ مِنْ هَؤُلَاءِ وَمَا كَانَ مِنْ عَيْبٍ أَوْ خَطَاءٍ فَمِنْ ذِهْنِي الْكَلِيْلِ. وَالْمَرْجُوُّ مِمَّنْ اِطَّلَعَ عَلَيْهَا بِعَيْنِ الإِنْصَافِ أَنْ يُصْلِحَ مَا هُوَ مُتَعَيِّنُ الخَطَاءِ اِلَى مَا هُوَ الحَقَّ وَالصَّوَابُ بَعْدَ التَّحَقُّقِ وَيَعْذِرَنِي فِي ذَلِكَ إِذْ هِيَ إِضَاعَةُ الفَقِيْرِ الضَّعِيْفِ.

مَا رَجَوْتُ شَيْئاً فِي هَذِهِ الكِتَابَةِ اِلَّا رَغْبَةً وَرَجَاءً فِي مَرْضَاتِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالنَّشْرَا فِي النَّحْوِ وَنَيْلً فِي رِضَا الْمَشَايِخِ. قَالَ الشَّاعِرُ

أَمُوْتُ وَيَبْقَى كُلُّ مَا كَتَبْتُهُ # فَيَا لَيْتَ مَنْ يَقْرَأُ كِتَابِي دَعَا لِيَا

كتبه الفقير

محمد نيزام الرازي

القاعدة الأولى والثاية

كُلُّ لَفْظٍ مُفِيْدٍ كَلَامٌ.

كُلُّ كَلِمَةٍ أَوْجُمْلَةٍ أَوْكَلَامٍ فَهُوَ قَوْلٌ. وكُلُّ قَوْلٍ لَفْظٌ.

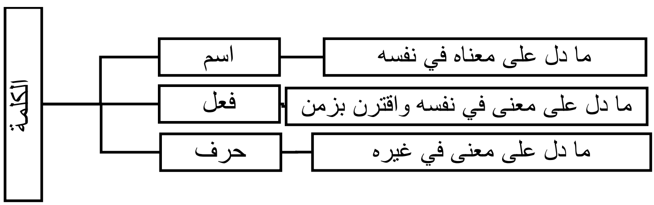
تقسيم:

ما خرج من الفم إن لم يشتمل على حرف فصوت, وإن اشتمل على حرف ولم يفد معنى فلفظ وإن أفاد معنى فقول. فإن كان مفردا فكلمة, أو مركبا من اثنين ولم يفد نسبة مقصودة لذاتها فجملة, أو أفاد ذلك فكلام, أو من ثلاثة فكَلِم.

الكلمة إما اسم , وإما فعل , وإما حرف, ولا رابع لها. قال أبو حبان : زاد أبو جعفر بن صابر قسما رابعا سماه الخالفة, وهو اسم الفعل.

سواتو لفظ ياغ كلوار داري مولوت, تتاڤي تيداك بروڤا حرف ماكا ديناماكان سوارا. افا بيلا سوارا ترسبوت بروڤا حرف دان تيداك ممبريكان فائدة معنى, مكا ديناماكان **لفظ**. جيكا سوارا ترسبوت بروڤا حرف دان ممبريكان معنى مكا ديناماكان **قول**. كتيكا **قول** هنيا ساتو, مكا ديناماكان **كلمة**. كتيكا ترسوسون داري دوا **قول** تتاڤي تيداك ممبريكان سواتو مقصود ترتنتو مكا ديناماكان **جملة**. تتاڤي افابيلا ممبريكان سواتو مقصود ترتنتو مكا ديناماكان **كلام**. افابيلا ترسوسون داري تيكا **قول** مكا ديناماكان **كلِم**.

كلمة ادا كالانيا اسم, ادا كالانيا فعل, ادا كالانيا حرف. تيداك ادا ڤمباكيان كي ءمڤات. أبو حبان بركاتا: ابو جعفر بن صابر منامباهكان باكيان كلمة ياغ كي ءمڤات ياغ ديناماي **الخالفة** يعني اسم فعل.



تنبيه :

الجمل التي لامحل من الإعراب سبع:

الأولى الابتدائية وتسمى أيضا المستأنفة, كالجمل المفتتح بها السور, والجملة المنقطعة عما قبلها نحو مات فلان –رحمه الله– والثانية المعترضة بين شيئين لإفادة الكلام تقوية وتحسينا, كقوله تعلى ((فإن لم تفعلو –ولن تفعلو– فاتقوا النار)). والثالثة التفسيرية : وهي الفضلة الكاشفة لحقيقة ما تليه نحو: ((وأسرو النجوى الذين ظلموا هل هذا إلا بشر مثلكم)) فجملة الاستفهام مفسرة للنجوى. الرابعة المجاب بها القَسَم نحو ((يس والقرأن الحكيم, إنك لمن المرسلين)). الخامسة الواقعة جوابا لشرط غير جازم مطلقا, نحو جواب لو, ولولا, ولمَّا, وكيف, أو جازم ولم يقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية. نحو : إن تقم أقم.

فغيغات: جملة – جملة ياغ تيداك مميليكي محل فدا اعراب ادا توجوه :

(فرتاما) **جملة ابتدائية** ياغ ديناماكان جوكا **جملة مستأنفة**, موداهنيا جملة ياغ برادا دي فرمولاءن توليسان, دان جوكا جملة ياغ ممتوس مقصود كلمة سبلومنيا سفرتي جونتوه **مات فلان – رحمه الله –** . (كدوا) **جملة معترضة –** كلمة سيسيفان– دي انتارا دوا konteks ,برفوغسي سباكاي فغوات / ممباكوسكان. **كقوله تعلى ((فإن لم تفعلو –ولن تفعلو– فاتقوا النار))**. (كتيكا) **جملة تفسيرية**, دفينيسي نيا ادالاه جملة تمباهان ياغ منجلاسكان مقصود كلمة ياغ مغيريغينيا, جونتوه **((وأسرو النجوى الذين ظلموا هل هذا إلا بشر مثلكم))** يعني جملة استفهام منجلاسكان فدا لفظ **النجوى**. (كي آمفات) جملة ياغ منجواب/ منريما داري سواتو سومفاه. جونتوه **((يس والقرأن الحكيم, إنك لمن المرسلين))**. (كي ليما) جملة ياغ منجادي **جواب** داري اسم شرط سلاين عامل الجوازم, سفرتي **جواب** نيا **لو, ولولا, ولمَّا, وكيف**. اتاو منجادي جواب داري عامل الجوازم تتافي تيداك دغان فاء الجوابية / إذا الفجائية. جونتتوه : **إن تقم أقم**

السادسة الواقعة صلة لاسم أوحرف, نحو : جاء الذي قام أبوه. وأعجبني أن قمتَ. السابعة التابعة لما لا محل له, نحو: قام زيد. انتهي

(كي آنام) جملة يا غ منجادي صلة فادا اسم موصول بروفا حرف ماوفون اسم. جونتوه : **جاء الذي قام أبوه.** (كي توجوه) جملة يا غ مغيكوتي فادا لفظ يا غ تيداك مميليكي محل إعراب, جونتوه : **قام زيد.**

القاعدة الثالثة

اَلْفِعْلُ مُرْتَبِطٌ بِزَمَانٍ

تقسيم:

قال أبو حيَّان : في شرح التسهيل : ينقسم الفعل انقساماتٍ بحسب الزمان, والتعدّي وهو الفعل الذي لايتم معناه بذكر فاعله بل يتعداه إلى مفعول به بدون واسطة. واللّزوم وهو الفعل الذي يتم معناه بذكر فاعله فلا يتعداه إلى مفعول به. والتصرّف وهو الفعل الذي لا يلازم صورة واحدة. والجمود وهو الفعل الذي يلازم صورة واحدة. والتّام وهو ما يكتفي بمرفوعه في تأدية المعنى الأساسي للجملة. والنقصان وهو أفعال تدخل على الجملة الاسمية فتنسخها. والخاص. والمشترك. والمفرد. والمركب. وفي علم التصريف : إلى صحيح, ومهموز, ومثال , وأجوف, ولفيف ومنقوص, ومضاعف, وغير ذلك.

قوله (**اَلْفِعْلُ مُرْتَبِطٌ بِزَمَانٍ**) أي فعل مروفاكان كلمة ياغ برهوبوغان دغان وقت.

أبو حيان بركاتا دي كتاب شرح التسهيل : فعل ترباكي منجادي ببرافا باكيان, مليفوتي زمن أي وقت نيا, **تعدي** دفينيسينيا ادالاه فعل ياغ تيداك سمفورنا معنى نيا دغان هنيا منيبوتكان فاعل أي فلاكو, تتافي ممبوتوهكان جوكا فنيبوتان مفعول به أي اوبجيك تنفا دي فيساه حرف. **واللّزوم** دفينيسينيا ادالاه فعل ياغ سمفورنا معنى نيا هنيا دغان منيبوت فاعل نيا ساجا. **والتصرّف** دفينيسينيا ادالاه فعل ياغ بنتوكنيا بيسا بروباه, كباليكانيا **الجمود** يعني فعل ياغ تيداك بيسا بروباه بنتوكنيا. **والتّام** يعني فعل ياغ منجوكوفي فاد لفظ ياغ دي رفع كان أي فاعل فدا معني ياغ دي ليتاككان. **النقصان** يعني فعل فعل(كان–إن–ظن وأخواتها) ترتنتو ياغ ماسوك فادا جلة اسمية كمودييان مروساك جملة اسمية ترسبوت. **والخاص. والمشترك. والمفرد. والمركب.** . **وفي علم التصريف** : **إلى صحيح, ومهموز, ومثال , وأجوف, ولفيف ومنقوص, ومضاعف, وغير ذلك**

ضابط :

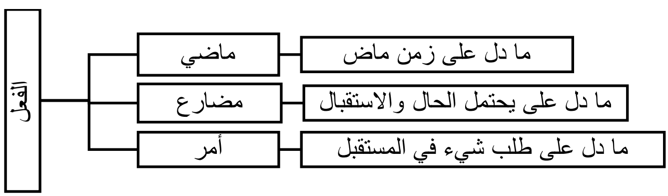
جميع ما ذكره الناس من علامات الفعل بضع عشرة علامة, وهي: تاء الفاعل, وياؤه, وتاء التأنيث الساكنة, وقد, والسين, وسوف, ولو, والنواصب, والجوازم, وأحراف المضارعة, ونونا التوكيد, والتصاله بضمير الرفع البارز, ولزومه مع ياء المتكلم نون الوقاية, وتغيير صيغه لاختلاف الزمان. انتهى من الاشباه والنظائر في النحو للسيوطي

فائدة:

لماذا الفعل مرتب بالماضي, ثم المضارع, ثم الأمر؟ لقوله تعلى ((إنما أمره إذا أراد .... أن يقول....كن فيكون)) انتهي من الكتاب الشرح الخليل البنكلاني

قوله (**جميع ما ذكره الناس**) الخ سلوروه تندا فعل ياغ تلاه دي سبوتكان فارا علماء 10/1 تندا, مليفوتي : **تاء الفاعل, وياؤه, وتاء التأنيث الساكنة, وقد, والسين, وسوف, ولو, والنواصب, والجوازم, وأحراف المضارعة, ونونا التوكيد, والتصاله بضمير الرفع البارز, ولزومه مع ياء المتكلم نون الوقاية, وتغيير صيغه لاختلاف الزمان**

قوله (**لماذا الفعل مرتب**) **الخ** أي كنافا فعل ترسوسون داري فعل ماضي كموديان فعل مضارع كموديان فعل امر؟ كارينا أية القرأن ((**إنما أمره إذا أراد .... أن يقول....كن فيكون**)).



القاعدة الرابعة

اَلْأَصْلُ فِي الْأَسْمَاءِ اَلْإِعْرَابُ

ضابط :

تتبّعنا جميع ما ذكره الناسُ من علامات الاسم, فوجدناه فوق ثلاثين علامة وذُكِرتْ تلخيصا, وهي: الجر وحروفه, والتنوين, والنداء, وال, والإسناد إليه, وإضافته, والإضافة إليه, والإشارة الى مسماه, وعود ضمير إليه, وإبدال اسمٍ صريح منه, والإخبار به مع مباشرة الفعل. انتهى من الاشباه والنظائر في النحو للسيوطي

قاعدة :

الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا.

فاعلم أن الإعراب هو تغيير أواخر الكلم بسبب دخول العوامل المختلفة. لأنها تطلب تغيير الأواخر الكلم. ولابد لكل طالب معرفة مائة شيء, ستون منها : تسمى عاملا. وثلاثون منها : تسمى معمولا. وعشرة منها : تسمى عملا وإعرابا.

قوله (**تتبّعنا جميع ما ذكره الناسُ**) أي كامي مغاماتي سموا تندا اسم ياغ تلاه ديسبوتكان فارا علماء, دان كامي منموكان ادا لبيه دري 30 تندا, اكان ديسبوتكان سجارا ريغكاس. يعني **الجر وحروفه, والتنوين, والنداء, وال, والإسناد إليه, وإضافته, والإضافة إليه, والإشارة الى مسماه, وعود ضمير إليه, وإبدال اسمٍ صريح منه, والإخبار به مع مباشرة الفعل.**

قوله (**الإعراب هو تغيير أواخر الكلم**) أي إعراب ادالاه فروباهان أخر كلمة ديسبابكان بربيدانيا عامل – عامل ياغ ماسوك. كارينا عامل ترسبوتلاه ياغ منجاديكان فروباهان أخر كلمة. ماكا هنداكينا فلاجار مغتاهوي 100 فركارا. 60 ديناماكان عامل, 30 ديناماكان معمول, 10 ديناماكان عمل/ إعراب.

العامل

وهو على ضربين : لفظي ومعنوي. فاللفظي على قسمين : سماعي وقياسي.

فالسماعي تسعة وأربعون. وأنواعه خمسة :

النوع الأول (حروف تجر اسما واحدا فقط, تسمى حروف الجر وحروف الإضافة وهي عشرون : الباء, من, إلى, عن, على, اللام, في, الكاف, حتى, رب, واو القسم, تاء القسم, حاشا, مذ, منذ, خلا, عدا, لولا, كي, لعل في لغة عقيل)

النوع الثاني (حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ثمانية : أن, إن, كأن, لكن, ليت, لعل.وهذه الستة تسمى الحروف المشبهة بالفعل. إلا في الاستثناء المنقطع, لا لنفي الجنس)

النوع الثالث (حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس)

النوع الرابع (حروف تنصب الفعل المضارع وهي أربعة : أنْ, لن, كي, إذن)

النوع الخامس (كلمات تجزم الفعل المضارع وهي خمسة عشر : لم, لمَّا, لام الأمر, لا في النهي. وهذه الأربعة تجزم واحدا. إِنْ, مهما, ما, مَنْ, أين, متى, أنَّى, أي, حيثما, إذما, إذاما. وهذه الإحدى عشرة تجزم فعلين مسميين شرطا وجزاء)

قوله **(عامل وهو ضربين)** عامل – سسواتو ياغ ملاتار بيلاكاغي فروبهان أخر كلمة – ادا دوا : سماعي دان قياسي. سفرتي ياغ ترجانتوم دي اتاس

والعوامل القياسية تسعة :

الأول الفعل مطلقا. ولابد لكل مرفوع: فإن تم به كلاما يسمى فعلا تاما, وإن لم يتم به احتاج الى خبرٍ منصوب يسمى فعلا ناقصا. والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم. والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول. والرابع الصفة المشبهة. والخامس اسم التفضيل. المصدر. والسابع الاسم المضاف فهو يعمل الجر. والثامن الاسم المبهم التام فهو يعمل النصب. والتاسع معنى الفعل أي كل لفظ يفهم منه معنى الفعل.

والعوامل المعنوية اثنان (رافع المبتدأ ورافع الفعل المضارع)

وإذا اراد القارئ أن يعرف ما بقي من (المعمول) الثلاثون, و(عملا وإعرابا) عشرة, فليراجع إلى الكتاب العوامل الجرجاني

قوله (**والعوامل القياسية تسعة)** عامل قياسي ادا 9 يعني : **فعل** مكا اسم ياغ دي باجا رفع – فاعل – عامل نيا ادالاه فعل نيا. قوله (**فإن تم به كلاما يسمى فعلا تاما, وإن لم يتم به احتاج الى خبرٍ منصوب يسمى فعلا ناقصا)** قد سبق ذكره قريبا. قوله (**والثاني اسم الفاعل)** أي عامل ياغ كدوا ادالاه اسم فاعل, كارينا اسم فاعل بيسا برعمل سفرتي عمل نيا فعل مبني معلوم. قوله (**والثالث اسم المفعول)** أي عامل ياغ كتيكا ادالاه اسم مفعول, كارينا اسم مفعول بيسا برعمل سفرتي عمل نيا فعل مبني مجهول. قوله (**والرابع – التاسع**) أي عامل ياغ كي آمفات اسم صفة مشبهة, كي ليما اسم تفضيل, كي آنام اسم مصدر, كي توجوه اسم ياغ منجادي مضاف ياغ برعمل مجركان. كي دلافان اسم مبهم تام ياغ برعمل منصب كان, كي سمبيلان معني فعل أي ستياف لفظ ياغ برمعني فعل.

قوله (**والعوامل المعنوية اثنان (رافع المبتدأ ورافع الفعل المضارع)** أي عامل معنوي ادا دوا : يعني عامل ياغ مرفع كان مبتدأ دان عامل ياغ مرفعكان فعل مضارع.

القاعدة الخامسة

كُلُّ حَرْفٍ مَبْنِيٌّ

ضابط:

قال ابن مالك : وكل حرف مستحق للبنا # والأصل في المبني أن يسكنا

اشتمل البيت قاعدتين : وهي (كل حرف مبني) و (الأصل في البناء السكون)

تقسيم :

الحروف على ثلاثة أضرب : حروف المعجم فهي أصوات غير مؤلفة ولا مقترنة ولا دالة على معنى من معاني الأسماء والأفعال والحروف, إلا أنها أصل تركيبها. والثاني الحروف التي هي أبعاض الكَلِمِ نحو العين من (جعفر) والضاد من (ضرب) وما أشبه ذلك. والثالث حروف المعاني وهو الذي يلتمسه النحويون فهو أن يقال: الحرف ما دل على معنى في غيره, نحو من إلى وثمَّ. انتهى من الاشباه والنظائر في النحو للسيوطي

قوله (**قال ابن مالك**) أي ستياف حرف برحكم مبني, دان مبني اصلنيا حرف ادالاه مبني سكون. فافهم القاعدة التي كتب الأصل. قوله (**الحروف على ثلاثة أضرب**) أي حرف ادا تيكا مجام, يعني **حرف المعجم** أي سوارا ياغ ترديري داري حرف ياغ تيداك ترسوسون جوكا تيداك منونجوكان معني فعل ماوفون اسم. كدوا **الحروف التي هي أبعاض الكَلِمِ** أي سباكيان حرف داري ساتو كلمة, مثل عين داري لفظ جعفر. كتيكا **حروف المعاني** أي ادالاه حرف ياغ دي مقصود اوليه علماء نحو : حرف ياغ منونجكان معني فدا لفظ لاينيا. اتاو حرف ياغ برمعني كتيكا دي سانديغكان دغان كلمة لاين.

القاعدة السادسة

كُلُّ مُضْمَرٍ مَبْنِيٌّ

قاعدة:

قال ابن يعيش : أصل المضمرات أن تكون على صيغة واحدة في الرفع والنصب والجر,كما كانت الأسماء الظاهرة على صيغة واحدة. والإعراب في آخرها يبين أحوالها. انتهي من الاشباه والنظائر في النحو للسيوطي

قوله (**كُلُّ مُضْمَرٍ مَبْنِيٌّ**) أي ستياف اسم ضمير برحكم مبني. ابن يعيش بركاتا: بنتوك أصل اسم ضمير هنيا ساتو بنتوك, بايك بركدودوكان رفع, نصب, دان جر. سفرتي هال نيا جوكا اسم ظاهر ياغ بنتوكنيا ساتو, هنيا ساجا إعراب اخرنيا ياغ منجلاسكان كدودوكانيا.

القاعدة السابعة

اَلحَرَكَاتُ هِيَ الأَصْلُ فِي الإِعْرَابِ, وَقَدْ يَكُوْنُ الإِعْرَابُ بِالحَرْفِ أَوْبِالحَذْفِ

قاعدة:

الحركات هي الأصل في الإعراب كما إذا رفع اسم المفرد بالضمة ونصب بالفتحة, وخفض بالكسر, وتجزم بالسكون. وقد يكون الإعراب بالحرف أوبالحذف كما إذا رفع اسم التثنية بالألف ونصب وخفض بالياء, وما أشبه ذلك. تنبيه :

الاسم المعرب تسعة : اسم المفرد, واسم التثنية, وجمع المذكر السالم, وجمع المؤنث السالم, وجمع التكسير, واسماء الخمسة, واسم غير منصرف, اسم المقصور, اسم المنقوص.

والفعل المعرب :فعل المضارع اذا لم تباشره نون التوكيد ونون إناث

قوله (**اَلحَرَكَاتُ هِيَ الأَصْلُ فِي الإِعْرَابِ, وَقَدْ يَكُوْنُ الإِعْرَابُ بِالحَرْفِ أَوْبِالحَذْفِ**) أي تندا علامة اعراب مغكوناكان حركة مروفاكان تندا اعراب اصلي, تتافي تركاداغ تندا اعراب مغكوناكان حرف اتاو ممبواغ حرف,سفرتي افابيلا ممبريكان تندا اعراب رفع فدا اسم مفرد دغان تندا ضمة. اتاو ممبريكان تندا رفع فدا اسم تثنية دغان الف.

قوله (**الاسم المعرب تسعة**) اسم معرب ادا 9 : **اسم المفرد, واسم التثنية, وجمع المذكر السالم, وجمع المؤنث السالم, وجمع التكسير, واسماء الخمسة, واسم غير منصرف, اسم المقصور, اسم المنقوص.**

القاعدة الثامنة

اَلْمَعَارِفُ سَبْعَةٌ فَقَطْ

ضابط :

المعارف سبعة أنواع : المضمرات , والأعلام, وأسماء الإشارة, والموصولات, وما عرف باللام, وما أضيف إلى واحد من هذه الخمسة, والنكرة المتعرفة بقصد النداء. جمعها قول بعضهم : إن المعارف سبعة فيها سهل # أنا, صالح, ذا, ما, الفتى, ابني, يا رجل

قوله (**اَلْمَعَارِفُ سَبْعَةٌ فَقَطْ**) أي اسم معرفة هنيا ادا توجوه : يعني اسم ضمير, اسم علم, اسم اشارة, اسم موصول, اسم ياغ كماسوكان ال, اسم ياغ دي مضاف كان فدا اسم معرفة, اسم نكرة ياغ دي معرفة كان دغان نداء.

القاعدة التاسعة

كُلُّ اسْمٍ مَرْفُوْعٌ – لَيْسَ قَبْلَهُ شَيْءٌ– فَهُوَ مُبْتَدَأٌ أَوْ خَبَرٌ.

قاعدة:

معرفة المبتدأ أو الخبر ركنٌ في الإعراب, فإذا وجدت الكلمة الاولى في الجملة اسما, فليكن أول ما يخطر ببالك المبتداء والخبر. والمبتدأ: اسم مرفوع مخبَرَ عنه لم يسبقه عامل يؤثر فيه. والخبر: هو الذي يتمم المعنى مع المبتدأ

قوله (**كل اسم مرفوع الخ**) أي ستياف اسم ياغ ديباجا رفع – ياغ تيداك ديداهولوي افافون, مكا اسم ترسبوت ادالاه مبتدأ / خبر. قوله (**معرفة المبتدأ أو الخبر ركنٌ في الإعراب**) أي مغتاهوي مبتدأ دان خبر مروفاكان ركن (سسواتو ياغ هاروس) دي إعراب. افابيلا دي تموكان كلمة اسم دي فرمولان جملة اسمية, مكا فرتاما كالي ياغ تربسيت دي فيكران : كلمة ترسبوت اداله مبتدأ دان خبر. قوله (**والمبتدأ: اسم مرفوع مخبر عنه لم يسبقه عامل يؤثر فيه**) أي دفينسي مبتدأ : اسم ياغ ديباجا رفع ياغ دي بريتاكان دان تيداك دي اوالي عامل. قوله (**والخبر: هو الذي يتمم المعنى مع المبتدأ**) أي خبر ادالاه سسواتو (اسم /فعل) ياغ منيمفورناكان معني مبتدأ.

القاعدة العشرة

اَلْأَصْلُ فِي الْمُبْتَدَأِ أَنْ يَكُوْنَ مَعْرِفَةً

قاعدة:

أصل المبتدأ أن يكون معرفة, وأصل الخبر أن يكون نكرة, وذلك لأن الغرض من الإخبارات إفادة المخاطب ما ليس عنده, وتنزيله منزلتك في علم الخبر, والإخبار عن النكرة لا فائدة فيه, فإن افاد جاز.

قوله (**الْأَصْلُ فِي الْمُبْتَدَأِ أَنْ يَكُوْنَ مَعْرِفَةً**) أي حكم اصل مبتدأ هاروس بروفا اسم معرفة, دان حكم اصل خبر هاروس بروفا اسم نكرة. كارينا توجوان داري فمبريتاهوان ادالاه ممبريكان فائدة كفادا اورغ ياغ دي اجاك بيجارا تتنتاغ سسواتو ياغ تيداك دي كتاهوي. سداغكان ممبريتاهوي دغان كلمة نكرة (كلوبال) تيداك ممبريكان فائدة. تتافي افابيلا ممبريكان فائدة : بوليه منجاديكان مبتدأ داري اسم نكرة.

القاعدة الحادية عشر

اَلْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَ

قاعدة :

هذه قاعدة مفهومة مما سبق : الأصل في الخبر أن لا يتقدم على المبتدأ. ويجوز تقديمه لغرض من الأغراض بشرط أن لا يحدث ضررا في الإفادة, كما تقول : غريبٌ أنت. لذلك قال إبن مالك : والأصل في الأخبار أن تؤخر # وجوزوا التقديم إذ لا ضررا

وفي تقديم الخبر ثلاث مسائل : هذه واحدة. الثانية : منع تقديم الخبر في المسائل الآتية :

(الأول) حين يستوي الجزءان (المبتدأ والخبر) في المعرفة, مثل : أخوك صديقي, لأنك لو قدمته حصل تغيير في المعنى (الثاني) حين يستويان في التنكير, نحو : أفضلُ مني أفضل منك. فإن تبين المقصود في مثل هاتين الصورتين جاز تقديم الخبر, تقول: أبو حنيفة أبو يوسف, لأن المراد تشبيه الأدنى بالأعلى والأصل : أبو يوسف كأبي حنيفة. (الثالث) إذا كان الخبر فعلا نحو : زيد يصلى .فلو قدمت الخبر أصبحت الجملة فعلية مكونة من فعل وفاعل (الرابع) إذا كان الخبر مع مبتدإٍ فيه لام ابتداء, نحو ((وللآخرة خير)) (الخامس) إذا كان الخبر مع مبتدإ لازم الصدرة, كأسماء الاستفهام , والشرط, و(ما) التعجبية, نحو من لي منجدا, (من) مبتدأ و(لي) خبر

الثالثة وجوب تقديم الخبر, وذلك في خمسة مواضع :

(الاول) أن يكون ظرفا نحو : عندي درهم (الثاني) أن يكون جارا مجرورا, نحو : لي درهم . ولا بد أن يكون المبتدأ في الحالين نكرة. (الثالثة) إذا كان اسما من الأسماء التي يجب لها الصدرة

كأسماء الاستفهام, نحو: كيف حالك؟ (الرابعة) إذا عاد عليه ضمير من المبتدأ نحو : ملء عين حبيبها (الخامسة) قدم خبر المبتدأ المحصور , نحو : ما لنا إلا اتباع أحمد

قوله (**اَلْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَ**) أي حكم اصل خبر هاروس دي أخيركان.قوله (**ويجوز تقديمه لغرض من الأغراض بشرط أن لا يحدث ضررا في الإفادة**) أي بوليه منداهولوكان خبر داري مبتدأ دغان شرط تيداك مغهاسيلكان سواتو ضرر دالام فائدة (كرانجوان دالام فماهامان). كارينا هال ايتولاه إبن مالك بركاتا **والأصل في الأخبار أن تؤخر # وجوزوا التقديم إذ لا ضررا**. قوله (: **منع تقديم الخبر في المسائل الآتية**) أي تيداك بوليه منداهولكان خبر فادا فرماسلاهان–فرماسالاهان ياغ سفرتي : (فرتاما) كتيكا مبتدأ دان خبر ساما دالام معرفة نيا, جونتوه : **أخوك صديقي**. كارينا افابيلا جونتوه ايني ديجاديكان خبر ياغ دي داهولوكان دان مبتدأ دي أخيركان ماكا ترجادي فروباهان فادا معني. (كدوا) كتيكا مبتدأ دان خبر ساما دالام نكرة نيا, جونتوه : **أفضلُ مني أفضل منك**. تتافي دالام دوا فرماسئلة ايني سوداه دي كتاهوي مقصود كلمة نيا, ماكا بوليه منداهولوكان خبر. سفرتي جونتوه : **أبو حنيفة أبو يوسف**. جونتوه ايني بوليه منداهولوكان حبر كارينا مقصود داري كلمة ترسبوت سوداه دي كتاهوي : يعني **تشبيه الأدنى بالأعلى**. (كتيكا) كتيكا خبر بروفا فعل, جونتوه : **زيد يصلى**. مكا افابيلا خبر دي داهولكان, اكان ترجادينيا مبتدأ بروفا فعل دان فاعل. (كي آمفات) كتيكا خبر برساما مبتدأ ياغ دي اوالي لام ابتداء, جونتوه : **وللآخرة خير**. (كليما) كتيكا خبر برساما مبتدأ ياغ دي اوالي اسم ياغ هاروس برادا دي فرملان كلمة, سفرت اسم استفهام, اسم شرط, ما تعجبية, جونتوه : **من لي منجدا**. قوله (**الثالثة وجوب تقديم الخبر, وذلك في خمسة مواضع**) أي خبر هاروس دي داهلوكان, فدا فرمسئلة – فرمسئلة هان سفرتي (فرتاما) خبر بروفا ظرف, جونتوه : **عندي درهم**. (كدوا) خبر بروفا جر مجرور, جونتوه : **لي درهم**. مبتدأ فدا دوا جونتوه ترسبوت هاروس نكرة. (كتيكا) كتيكا خبر بروفا اسم ياغ هاروس برادا دي اوال كلمة سفرتي اسم استفهام, جونتوه : : **كيف حالك؟**

(كي آمفات) كتيكا ادا ضمير ياغ كمبالي داري مبتدأ. (كليما) خبر منداهولوي مبتداء ياغ دي حصر

القاعدة الثانية عشر

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا وَلَوَاحِقُهَا رَافِعَةٌ لِلْمُبْتَدَإِ نَاصْبَةٌ لِلْخَبَرِ

قاعدة:

ترفع كان المبتدأ اسما لها, وتنصب الخبر خبرا لها, نحو: كان عمر سيدا, أو كان سيدا عليٌّ. (كان) فعل ماضٍ ناقص, و(عمر) اسمها مرفوع, و(سيدا) خبرها منصوب, تقدم أو تأخر. مثل كان في العمل المذكور هذه الأفعال الاثنا عشر : ظل نحو : ((ظل وجهه مُسْوَدًّا)) وبات نحو: بات عثمان قائما, وأضحى نحو: أضحى طلحة مسرورا, وأصبح نحو: أصبح سعد مؤمنا, وأمسى نحو: أمسى عامر فاتحا, وصار نحو: صار عبد الرحمن تاجرا, وليس نحو: ليس أبو بكر ظالما, وما زال, وبرح, وفتئ, وانفك, وهذه الأربعة شرطها أن تكون بعد شبه نفي كالاستفهام والنهي, نحو: ما زال الزبير مجاهدا

قوله (**كَانَ وَأَخْوَاتُهَا وَلَوَاحِقُهَا رَافِعَةٌ لِلْمُبْتَدَإِ نَاصْبَةٌ لِلْخَبَرِ**) أي كان دان ساودارانيا برعمل مرفعكان مبتدأ دان منصبكان خبر. قوله (**ترفع كان المبتدأ اسما لها**) **الخ** أي كان مرفعكان مبتدأ ياغ ستاتوسنيا سبكاي اسم نيا كان, دان منصبكان خبر ياغ ستاتوسنيا سباكاي خبر نيا مبتدأ. جونتوه : **كان عمر سيدا. أصله عمر سيدٌ**. قوله (**مثل كان في العمل المذكور هذه الأفعال الاثنا عشر**) أي فعل – فعل ياغ برعمل سفرتي كان ادا 12. يعني : **ظل, بات, أضحى, أصبح, أمسى, صار, ليس, وما زال, وبرح, وفتئ, وانفك. وهذه الأربعة شرطها أن تكون بعد شبه نفي كالاستفهام والنهي** أي لفظ مازال – انفك ديشرطكان هاروس دي داهولوي شبه نفي سفرتي استفهام / نهي.

القاعدة الثالثة عشر

إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا وَلَا النَّافِيَّةُ لِلْجِنْسِ نَاصِبَةٌ رَافِعَةٌ

قاعدة :

عكس العمل الذي ل (كان) حاصل ل (إن) وأخواتها الخمس. والمعلوم أن عمل كان فإنها ترفع الاسم وتنصب الخبر, وعكس عملها : تنصب الاسم وترفع الخبر. وجعل عمل (إن) ل(لا) مفردة التي تنفي الجنس.مثالهما : إن زيدا عالم. و لاإله إلا الله

قوله (**إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا وَلَا النَّافِيَّةُ لِلْجِنْسِ نَاصِبَةٌ رَافِعَةٌ)** أي إن دان ساودارانيا سرتا لا التي لنفي الجنس برعمل منصبكان اسم نيا دان مرفعكان خبرنيا. قوله (**عكس العمل الذي ل (كان) حاصل ل (إن) وأخواتها الخمس)** كباليكان داري عمل نيا كان اتو منجادي عملنيا إن. قوله **(والمعلوم أن عمل كان فإنها) الخ**. أي سفرتي ياغ ديكتاهوي بهوا عملنيا كان يعني **ترفع الاسم وتنصب الخبر** سداغكان عمل نيا إن ادالاه كباليكانيا, يعني : **تنصب الاسم وترفع الخبر**. أي منصبكان اسم دان مرفعكان خبر. كموديان عمل نيا **لا التي لنفي الجنس** ساما سفرتي عمل نيا **إن وأخواتها**

القاعدة الرابعة عشر

ظَنَّ وَأَخْوَاتُهَا تَنْصِبُ اَلْجُزْءَيْنِ

قاعدة :

هي أفعال قلبية, وليس كل فعل قلبي يعمل هذا العمل, ولذلك عدها فقال : أعني : (رأى) نحو : رأيتُ الله أكبر كلَّ شيء. ولا تنس أن رأى هنا علمية لا بصرية. (خالَ) نحو: خِلت الهلال لا ئحا. (علمت) نحو: علمتك شجاعا. وهكذا (وجد) و (ظن) و(حسب) و(درى) و(زعم) نحو : زعمتني شيخا. و(عدَّ) نحو: عددتك عالما. و(حَجا) نحو: حجوت أبا عمرو أخا ثقة. و(جعل) الذي بمعنى اعتقد, نحو ((وجعلوا الملائكةَ الذين هم عبادُ الرحمن إناثا)) و(هب) نحو: هبني مخطئا فهلا عذَرت. و(تعلم) بمعنى اعْلم نحو: تعلَّمْ شفاء النفس قهر عدوها.

فكل هذه الأفعال انصبْ بها جزأي الجملة المبتدإية, أي المبتدأ والخبر وتقول عن الأول : مفعول أول, والثاني : مفعول ثانٍ

قوله (**ظَنَّ وَأَخْوَاتُهَا تَنْصِبُ اَلْجُزْءَيْنِ**) أي ظن دان ساودارنيا منصبكان (مبتدأ دان خبر). قوله (**هي أفعال قلبية, وليس كل فعل قلبي يعمل هذا العمل**) أي ظن دان ساودارنيا ادالاه فعل قلبي أي فكرجاءن هاتي. دان تيداك سموا فعل قلبي برعمل سفرتي ظن, هانيا ببرافا ساجا, يعني : **رأى** ياغ برارتي مغتاهوي, بوكان برأرتي مليهات. (**خالَ**), (**علمت**), (**وجد**) و (**ظن**) و(**حسب**) و(**درى**) و(**زعم**), و(**عدَّ**), (**حَجا**) و(**جعل**) **الذي بمعنى اعتقد** و(**تعلم**) **بمعنى اعْلم** و(**هب**). قوله (**فكل هذه الأفعال**) الخ أي سموا فعل ترسبوت نصبكانلاه دغانيا دوا باكيان داري جملة مبتدإية (مبتدأ خبر).

القاعدة الخامسة عشر

اَلاِسْمُ اَلْمَرْفُوْعُ بَعْدَ الفِعْلِ فَاعِلٌ أَوْ نَائِبُه

قاعدة :

الفاعل ركن في الجملة الفعلية, ومعرفته سهلة, والعقل يستدل عليه بالربط بين الحدث وفاعله, وكل موجود يصح أن يكون فاعلا ومفعولا في الإعراب. ما من فعل إلا له فاعل يكون بعد الفعل, إلا ما ندر جدا, فإن ظهر وبرز فهو الفاعل, وإن لم يظهر فهو ضمير مستتر.

قاعدة :

يحذف الفاعل وينوب عنه المفعول به للعلم به أو تعظيمه أو ضدهما أو الخوف عليه أو الخوف منه. إنتهي

قوله (**الاِسْمُ اَلْمَرْفُوْعُ بَعْدَ الفِعْلِ فَاعِلٌ أَوْ نَائِبُه**) أي اسم ياغ ديياجا رفع ياغ برادا ستلاه فعل مروفاكان فعل / نائب الفاعل. قوله (**الفاعل ركن في الجملة الفعلية**) **الخ** أي فاعل مروفاكان ركن داري جملة فعلية, اونتوك مغتاهوينيا سغات موداه, دغان جارا مغتاهوي هوبوغان فعل دان فاعل نيا. مكا اسم ياغ دي باجا رفع ترسبوت افابيلا فاتوت ديجاديكان فاعل اتاو مفعول, ماكا بوليه ديجاديكان فاعل / نائب الفاعل. قوله (**ما من فعل إلا له فاعل يكون بعد الفعل**)**الخ** أي تيداك ادا فعل كجوالي مميليكي فاعل, كجوالي مسئلة ياغ لاغكا. ماكا افابيلا فاعل نيا نامفاك مكا ديناماكان فاعل, افابيلا تيداك نامفاك مكا ديناماكان ضمير مستتر. قوله (**يحذف الفاعل وينوب عنه المفعول به للعلم به أو تعظيمه أو ضدهما أو الخوف عليه أو الخوف منه**) أي ديبواغنيا فاعل كموديان دي كانتي نائب الفاعل كارينا : سوداه دي كتاهوي, مغاكوغكان, كباليكان كدوا الاسان سبلومنيا, خواتير.

القاعدة السادسة عشر

اَللَّازِمُ مِنَ الأَفْعَالِ مَا تَعَدَّى بِوَاسِطَةٍ

قاعدة:

الفعل متعدٍّ ولازم. والمتعدى : ما يتعدى ويتجاوز الفاعل إلى مفعول به أو الفعل الذي لايتم معناه بذكر فاعله بل يتعداه الى مفعول به بدون واسطة. واللازم :هو الفعل الذي يتم معناه بذكر فاعله فلا يتعداه الى مفعول به. وعلامة المتعدي جواز اتصال الهاءِ به, نحو: عمِلَه و كَتَبَهُ. بشرط أن لا تكون تلك الهاءُ هاءَ مصدر, نحو: هذا الجلوسُ جَلَسَه زيد, فالهاء هنا هاء مصدر, لا مفعول به

قوله (**اَللَّازِمُ مِنَ الأَفْعَالِ مَا تَعَدَّى بِوَاسِطَةٍ**) أي فعل لازم منجادي فعل متعدى دغان فرانتارا حرف. قوله (**الفعل متعدٍّ ولازم**) **الخ** أي فعل ادا كالانيا متعدي دان لازم. قوله (**والمتعدى : ما يتعدى ويتجاوز الفاعل إلى مفعول به أو الفعل الذي لايتم معناه بذكر فاعله بل يتعداه الى مفعول به بدون واسطة**) أي فعل متعدي ادلاه فعل ياغ معني نيا ترهوبوغ دغان مفعول به, اتاو دفينيسي لاينيا : فعل ياغ تيداك سمفورنا معني نيا هنيا دغان منيبوت فاعل نيا, تتافي جوكا هارس دي هوبوغكان معني نيا دغان مفعول به تنفا فرانتارا حرف. قوله (**واللازم :هو الفعل الذي يتم معناه بذكر فاعله فلا يتعداه الى مفعول به.**) أي سداغكان فعل لازم : ادلاه فعل ياغ سمفورنا معني نيا هانيا دغان منيبوت فاعل نيا. قوله (**وعلامة المتعدي جواز اتصال الهاءِ به**) أي تندا فعل متعدي : بوليه نيا فعل ترسبوت برسانديغ دغان هاء. جونتوه : **عمِلَه و كَتَبَهُ.**

اللازم : هو غير المتعدي, أي : لا يصح اتصاله الهاء به, وأكثر الأفعال اللازمة يستدل عليها بمعناها, ومنها ما يعرف بالوزن, فمن القسم الأول : أفعال السجايا وهي أفعال الجبلة والطبع, كشَرُف وكَرُم وجبُن وبَخِلَ ونَهِم. ومن القسم الثاني الذي يعرف بالوزن : ما كان على وزن اِفْعَلَلَّ, مثل : اطمأنَّ واقشعرَّ. وما كان على وزن افْعَنْلَلَ, مثل: اقْعَنْسَسَ البعيرُ أي امتنع من الانقياد

قاعدة :

إذا احتاج الفعل اللازم إلى المفعول به فإنه لايستطيع التوصل إليه بنفسه كما تقدم, وإنما يتوصل إليه بواسطة حرف الجر, نحو: جلست على الكرسي, ومررت بصالح

قوله (**اللازم : هو غير المتعدي, أي : لا يصح اتصاله الهاء به**) أي سداغكان فعل لازم : ادالاه فعل ياغ تيداك بوليه برسانديغ دغان هاء. قوله (**وأكثر الأفعال اللازمة يستدل عليها بمعناها, ومنها ما يعرف بالوزن**) أي كبانياكان فعل لازم بيسا دكتاهوي دغان معني نيا, جارا لاين ديكتاهوي دغان وزن. قوله (**فمن القسم الأول : أفعال السجايا وهي أفعال الجبلة والطبع**) أي مغتاهوي فعل لازم دغان معني : سفرتي فعل ياغ برمعني واتاك. جونتوه : **شَرُف وكَرُم وجبُن وبَخِلَ ونَهِم**. قوله (**ومن القسم الثاني الذي يعرف بالوزن**) أي مغتاهوي فعل لازم دغان وزن : سفرتي فعل ياغ بر وزن **افْعَلَلَّ** جونتوه : **اطمأنَّ واقشعرَّ**. اتاو فعل ياغ بروزن **افْعَنْلَلَ** جونتوه : **اقْعَنْسَسَ البعيرُ**. قوله (**إذا احتاج الفعل اللازم إلى المفعول به فإنه لايستطيع التوصل إليه بنفسه كما تقدم) الخ** أي كتيكا فعل لازم ممبوتوهكان مفعول به مكا تيداك بيسا لاغسوغ ديهوبوغكان كفاد مفعول به, تتافي ممبوتوهكان فرانتارا حرف جر.

القاعدة السابعة عشر

اَلْمَفَاعِيْلُ خَمْسَةٌ مَنْصُوْبَةٌ

تقسيم :

المفاعل خمسة : المفعول به, والمفعول له, وما يعد بالمفعول المطلق, والمفعول فيه وهو الظرف, والمفعول معه

تعريف :

المفعول به هو ما وقع عليه الفعل ولايكون إلا منصوبا. والمفعول لأجله هو الاسم الذي فعل الفعل لأجله ولا يكون إلا منصوبا. والمفعول فيه ويسمى أيضا بظرف الزمان والمكان هو اسم الذي يقع فيه الحدث. والمفعول معه هو الاسم المقترن بواو المعية وفُعِلَ الفعل معه.

قوله (**اَلْمَفَاعِيْلُ خَمْسَةٌ مَنْصُوْبَةٌ**) أي مفعول – مفعول ياغ ادا ليما ياغ ديباجا نصب. مليفوتي (**المفاعل خمسة : المفعول به, والمفعول له, وما يعد بالمفعول المطلق, والمفعول فيه وهو الظرف, والمفعول معه**) مفعول به, مفعول له, مفعول مطلق, مفعول فيه, مفعول مطلق. قوله (**المفعول به هو ما وقع عليه الفعل ولايكون إلا منصوبا) الخ** مفعول به : سسواتو ياغ براد ستلاه فعل ياغ فاستي دي باجا نصب. مفعول لأجله : اسم ياغ منجادي الاسان ترجدينيا فكرجاءن ترسبوت. مفعول فيه : اسم ياغ منجادي تمفات فكرجاءن. مفعول معه : اسم ياغ ديبرساماي واو معية.

القاعدة الثامنة عشر

اَلظَّرْفُ مُضَمَّنٌ مَعْنَى (فِي)

ضابط :

البصريون يسمونه ظرفا, والكوفيون يسمونه المفعولَ فيه, وضابطه : صحة وقوعه جوابا ل (متى) أو (أين).

تنبيه :

تضمن الاسم معنى (في) باطراد. أي في جميع الأحوال بحيث يتعدى إليه جميع الأفعال,ويبقى منصوبا, وهو احتراز من نحو: سكنتُ الدار, ودخلتُ المسجدَ, فإنه يصح فيه تضمين (في) مع النصب, ولا يصح فيما عدا ذلك من الأفعال, فلا يقال : جلست الدار, وصليت المسجد, ولهذا نصبوا (الدار) و(المسجد) في المثالين الأولين على نزع الخافض, ولم يصوّبوا الأسلوبَ في المثالين الأخيرين

قوله (**اَلظَّرْفُ مُضَمَّنٌ مَعْنَى (فِي)**) أي ظرف منيمفان معني (في). قوله (**البصريون يسمونه ظرفا, والكوفيون يسمونه المفعولَ فيه, وضابطه : صحة وقوعه جوابا ل (متى) أو (أين)**) علماء بصرة ناماي دغان ظرف, سداغكان علماء كوفة ناماي دغان مفعول فيه. قوله (**تضمن الاسم معنى (في) باطراد**) ظرف منجاكوف معنى (في) سجارا تروس منروس. مقصودنيا فكرجاءن ياغ تروس منروس.

القاعدة التاسعة عشر

اَلْمَفْعُوْلُ مِنْ أَجْلِهِ يَصِحُّ أَنْ يَقَعَ جَوَابَ (لماذا)

قاعدة:

يسمى أيضا المفعول لأجله والمفعول له. ويستدل عليه بأشياء, منها : أن يصح وقوعه جوابَ (لماذا؟). حكمه : النصب بشروط : أن يكون مصدرا. وأن يُبين تعليلا. أن يشارك عامله في الوقت وفي الفاعل. نحو : جُد بالخير شكرا لله.فكلمة (شكرا) هي المفعول له, وهي مصدر, وهي تعليل, ولهذا يصح أن تكون جواب (لماذا), والزمان متحد بين العامل وهو (جُد) وبينه. وإن فقد شرط من الشروط السابقة فاجرره بالحرف.

قوله (**اَلْمَفْعُوْلُ مِنْ أَجْلِهِ يَصِحُّ أَنْ يَقَعَ جَوَابَ (لماذا)**) أي مفعول من أجله فانتاس منجادي جاوبان داري كاتا تانيا **لماذا**.قوله (**يسمى أيضا المفعول لأجله والمفعول له. ويستدل عليه بأشياء**) مفعول لأجله / مفعول له دافات ديكتاهوي دغان ببرافا جارا : بولهنيا منجادي جوابان داري كاتا تنيا **لماذا**. حكم داري مفعول لأجله ديياجا نصب دغان شرط : بروفا مصدر, منجلاسكان الاسان سواتو فكرجاءن, عامل دان فاعل مميليكي كسامان فدا كترغان وقت. جونتوه : **جُد بالخير شكرا لله**. اعرابه : **فكلمة (شكرا) هي المفعول له, وهي مصدر, وهي تعليل, ولهذا يصح أن تكون جواب (لماذا), والزمان متحد بين العامل وهو (جُد) وبينه**. قوله (**وإن فقد شرط من الشروط السابقة فاجرره بالحرف**) افابيلا تيداك ممنوهي شرط ياغ تيلاه ديسبوتكان مكا دي باجا جر دغان حرف جر.

القاعدة عشرون

اَلْحَالُ جَوَابُ (كيف) غَالِبًا

قاعدة :

حينما تقول : جاء راكبا, تلحظ في (راكبا) أربعة أمور : الأول النصب والثاني أنه وصف وليس بذات. والثالث أنه فضلة ليس من ركن الجملة, لأن الجملة الأصلية : جاء زيد. والرابع أنه يبين هيئة زيد عند مجيئه.تلك إذاً هي الحال التي يصح غالبا أن تقع جوابا ل (كيف). الحال يكون نكرةً, وقد يأتي على صورة المعرفة, فإذا جاءك الحال بلفظ المعرفة فاعلم أنه نكرة في المعنى, نحو: إجتهد وحدك, أي منفردا.

والأصل في صاحب الحال أن يكون معرفة, وقد يكون نكرة في الأحوال الآتية : إذا تأخر عن الحال, إذا خصص بوصف أو إضافة نحو: جاءني شيخٌ كبيرٌ ماشيا. إذا جاء بعد النفي أو شبهه (وهو النهي والإستفهام) نحو : لايبغ امرأ على امرئ مستسهلا.

قوله (**حينما تقول : جاء راكبا, تلحظ في (راكبا) أربعة أمور**) أي كتيكا ادا جونتوه : **جاء راكبا** ماكا دفات دي امبيل كسيمفولان : (فرتاما) ديياجا نصب (كدوا) لفظ ترسبوت مروفاكان صفة (كتيكا) لفظ ترسبوت مروفاكان فضلة أي بوكان ركن داري سواتو كلمة. كارينا جملة أصلي داري جونتوه ترسبوت **جاء زيد.** قوله (**الحال يكون نكرةً, وقد يأتي على صورة المعرفة**) أي حكم أصل داري حال هاروس بروفا اسم نكرة, تتافي دالام ببرافا مسئلة حال بروفا اسم معرفة. مكا افابيلا ديتموكان مسئلة سفرتي ايني, حال هاروس دي تأويل سباكاي اسم نكرة. مثل : **إجتهد وحدك, أي منفردا.** قوله (**والأصل في صاحب الحال أن يكون معرفة**) أي صاحب الحال هاروس بروفا اسم معرفة. تتافي دالام ببرافا مسئلة صاحب الحال بيسا بروفا اسم نكرة : كتيكا صاحب الحال دي أخير كان داري حال. (كدوا) كتيكا صاحب الحال دي خصصكان دغان نعت/إضافة. (كتيكا) صاحب الحال برادا ستلاه نفي / شبه نفي.

القاعدة احدى وعشرون

اَلتَّمْيِيْزُ جَوَابُ (مَاذَا) غَالِبًا

قاعدة:

التمييز أحد المنصوبات, والنفوس تطمح إلى معرفته, لأن ما قبله يبقى مبهما حتى يكشف عنه التمييز. وهو اسم نكرة بمعنى (من) وناصبه هو الشيء الذي فسره التمييز, فإذا قلت : اشتريت عشرين كتابا, أعربته هكذا : اشتريت : فعل وفاعل و(عشرون) مفعول به و(كتابا) تمييز منصوب, ووناصبه الاسم المبهم الذي قبله . والخلاف في قضية الناصب ما هو؟ – عند اختلاف الجمل – طويل الذيل قليل الفائدة.

الاسم المبهم الذي يفسره التمييز أربعة أنواع : العدد. والمساحات. والمكيلات.والموزونات.

قوله (**التمييز أحد المنصوبات, والنفوس تطمح إلى معرفته, لأن ما قبله يبقى مبهما حتى يكشف عنه التمييز)** أي تمييز مروفاكان سالاه ساتو اسم ياغ ديباجا نصب. فكران اكان اغين مغتاهوي نيا مسكيفون سديكيت سوليت. كارينا لفظ ياغ برادا دي سبلومنيا تتاف تيداك جلاس سامفي بيسا دي كتاهوي دغان تمييز. قوله **(وهو اسم نكرة بمعنى (من) وناصبه هو الشيء الذي فسره التمييز) أي** تمييز مروفاكان اسم نكرة ياغ مميليكي معني (من). عامل ياغ منصبكانيا لفظ ياغ ديجلاسكان تمييز ترسبوت.جونتوه : **اشتريت عشرين كتابا, أعربته هكذا : اشتريت : فعل وفاعل و(عشرون) مفعول به و(كتابا) تمييز منصوب, ووناصبه الاسم المبهم الذي قبله.**قوله **(لاسم المبهم الذي يفسره التمييز أربعة أنواع : العدد. والمساحات. والمكيلات.والموزونات.)** أي اسم مبهم ياغ ديجلاسكان اوليه تمييز ادالاه : بيلاغان, تكاران, تمباغان, اوكوران.

القاعدة الثانية والعشرون

اَلْأَصْلُ فِي الإِسْتِثْنَاءِ اَلنَّصْبُ

شرح القاعدة :

أسلوب الاستثاء مكون من ثلاثة أشياء : مستثنى, مستثنى منه, أداة الاستثناء. نحو: الطلاب حاضرون إلا زيداً, والمستثنى : زيد, والمستثنى منه : الطلاب, وأداة الاستثناء : إلا, ولا يستغنى الفقيه عن معرفته.

قوله (**أسلوب الاستثاء مكون من ثلاثة أشياء**) أي سوسونان استثناء : **مستثنى, مستثنى منه, أداة الاستثناء)**

حكمه :

– أن المستثنى بعد إلا حكمه النصب, كالمثال السابق.

– إذا جاء المستثنى منه بعد نفي أو شبه نفي (نهي أو استفهام) فالمختار إعرابه على الاتباع ما دام المستثنى متصلا بالمستثنى منه, لأنه جزء منه. نحو : لم يغب الطلاب إلا زيدا. فالأولى اعراب (زيد) فيه على أنه بدل من المستثنى منه. ولكن يجوز نصبه في الأمثلة.

– إذا كان المستثنى ليس بعضا من المستثنى منه فهو المنقطع, نحو : ماتت الطيور إلا بقرةً, فهذا حكمه النصب دائما

– المفرغ في الاستثناء : هو الذي لم يذكر فيه المستثنى منه, نحو: ما غاب إلا زيد. فهذا تعربه بحسب العوامل وتلغي (إلا) كأنها ليست موجودة.

قوله (**حكمه :**) (فرتاما) حكم مستثنى ياغ برادا ستلاه **إلا** ديياجا نصب. (كدوا)كتيكا **المستثنى منه** برادا ستلاه نفي / شبه نفي مكا فندافات ياغ دي فيليه : إعراب نيا مغيكوتي, سلاما **مستثنى** متصل دغان **مستثني منه** جونتوه : **لم يغب الطلاب إلا زيدا. فالأولى اعراب (زيد) فيه على أنه بدل من المستثنى منه. ولكن يجوز نصبه في الأمثلة.** (كتيكا) كتيك مستثني منقطع أي مستثني بوكان باكيان داري مستثنى منه, جونتوه : **ماتت الطيور إلا بقرةً**. مكا إعراب نيا ديياجا نصب. (كي آمفات) المفرغ في الإستثناء أي سسونان إستثناء ياغ تيداك ديسبوتكان مستثنى منه نيا, مكا إعراب نيا تركانتوغ كدودوكاننيا. جونتوه : **ما غاب إلا زيدٌ**.

القاعدة الثالثة وعشرون

مَا بَعْدَ (غَير)وَ (سِوَى) مَجْرُوْرٌ أَبَدًا

شرح القاعدة :

(غير) من أدوات الاستثناء, والمستثنى بها مجرور دائما, وهو معرب بما يعرب به المستثنى ب (الا) فإذا قلت : قرأت الكتب إلا كتبَ التنجيم كان قولك : قرأت الكتب غيرَ كتبِ التنجيم, وتعرب (غير) كما تعرب (كتب) كلاهما منصوب على الاستثناء . وما بعد (غير) مجرور أبدا

واجعلْ ل (سِوَى) و (سُوى) و(سواءٍ) ما جعل ل (غير) من الأحكام المتقدمة على القول الأصح.

قوله (**مَا بَعْدَ (غَير)وَ (سِوَى) مَجْرُوْرٌ أَبَدًا**) أي لفظ يا غ برادا ستلاه **غير** دان **سوى** ديباجا جر. قوله (**غير) من أدوات الاستثناء, والمستثنى بها مجرور دائما**) لفظ غير مروفاكان سلاه ساتو أداة استثناء. مستثنى يا غ برادا ستلاه غير ديبجا جر. لفظ غير برحكم معرب (بيسا بروباه حركة نيا)

القاعدة الرابعة والعشرون

اَلْمُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُوْرٌ أَبَدًا

شرح القاعدة :

الإضافة : ضم اسم إلى اسم آخر, بحيث يكون الثاني مجرورا نحو : بيتُ اللهِ , ((حَاضري المسجدِ الحَرَامِ)) أصلها : حاضرين. لذلك قال ابن مالك :

نونا تلى الإعراب أو تنوينا # مما تضيف احذف كطورسينا. ومعنى البيت : احذف نونا تلي حرف الإعراب من الإسم الذي أضفته, كما في المثال : (حاضري)

ودخل بهذه القاعدة قاعدة أخرى, يعني : لا يجتمع التنوين والإضافة. أي : احدف التونين عند الإضافة, كا (طور) حينما تضيفها إلى (سيناء) مثلا. إذ لا يجتمع التنوين والإضافة أبدا. والحكم المضاف إليه مجرور أبدا, وقدِّر وجودَ جار, وهو (من) أو (في) إذا لم يصلح المعنى إلا على تقدير أحدهما. فإن لم يصلحا فخذ اللام مكانهما وقدِّره.

قوله (**الإضافة : ضم اسم إلى اسم آخر, بحيث يكون الثاني مجرورا**) أي إضافة ادلاه : مغومفولكان اسم دغان اسم لاينيا. دان اسم كدوا ديياجا جر. جونتوه : **بيتُ اللهِ** , **((حَاضري المسجدِ الحَرَامِ)) أصلها : حاضرين**) قوله (**ودخل بهذه القاعدة قاعدة أخرى**) دان ماسوك قاعدة لاين فادا قاعدة ايني, يعني : **لا يجتمع التنوين والإضافة** أي تنوين دان إضافة تيداك بيسا ديكابوغكان. قوله (**وقدِّر وجودَ جار, وهو (من) أو (في) إذا لم يصلح المعنى إلا على تقدير أحدهما. فإن لم يصلحا فخذ اللام مكانهما وقدِّره**) أي مضاف اليه ديياجا جر دغان مغيرا – غيراكان حرف جر **من أو في**. افابيلا تيداك فانتاس كماسوكان دوا حرف جر ترسبوت, مكا مغكوناكان حرف جر **لام**.

القاعدة الخامسة وعشرون

بَعْضُ الْأَسْمَاءِ مُضَافٌ أَبَدًا

قاعدة :

بعض الأسماء يكون مضافا على الدوام كا (سوى) (عند) (لدى). وبعض الأسماء التي تستعمل مضافة قد تأتي مفردة من غير إضافة مثل (قبل و بعد وكل و بعض)

وبعض الفاظ لا تضاف إلى مفرد بل تضاف إلى جمل, من ذلك : (حيث) نحو: جلست حيث جلس زيد. وما ورد من الإضافة إلى المفرد شاذ. ومن ذلك (إذ) نحو: زرتك إذ زيدٌ يكتب. وكل من (حيث و إذ) غير أن (حيث) ظرف مكان, و(إذ) ظرف زمان

قوله (**بعض الأسماء يكون مضافا على الدوام كا (سوى) (عند) (لدى)**) سباكيان اسم دحكمي مضاف سلامانيا سفرتي : **سوى عند لدى.** جوكا سباكيان ادا اسم ياغ بيسا مضاف, بيسا مفرد. سفرتي : **قبل و بعد وكل و بعض.** قوله (**وبعض الفاظ لا تضاف إلى مفرد بل تضاف إلى جمل**) سباكيان ياغ لاين تيداك بيسا دي مضاف فادا اسم مفرد, تتافي هاروس دي مضاف كان فادا جملة. سفرتي : **حيث و إذ. مثلهما جلست حيث جلس زيد و زرتك إذ زيدٌ يكتب.**

القاعدة السادسة والعشرون

تَابِعُ التَّابِعِ تَابِعٌ

قاعدة:

يتبع النعت والتوكيد والعطف والبدل في الإعراب الأسماءَ التي تسبقها, وتسمى التوابع. النعت هو التابع المتم متبوعه ببيان صفة من صفاته أو صفات ما يتعلق به, نحو : بسم الله الرحمن الرحيم. والنعت يجب أن يعطى ما أعطى متبوعُه في التعريف والتنكير.

التوكيد لفظي أو معنوي, وهو أحد التوابع, ومن المعنوي : الاسم يؤكد بالنفس وبالعين, فيقال : جاء زيد نفسه أو عينه. ولا بد أن يكون في المؤكد ضمير مناسب يعود على الاسم المؤكد. والتوكيد اللفظي : ما يأتي مكررا من التوكيد فهو لفظي كقولك : احضر احضر

العطف نوعان : عطف البيان وعطف نسق. وعطف البيان تابع من التوابع التي تتبع الأسماء التي قبلها, شبه الصفة ويوضح متبوعه بنفسه. وعطف النسق : هو تابع مصحوب بعاطف قبله.

البدل : التابع المقصود بالحكم بلا # واسطة هو المسمى بدلا. قاله ابن مالك.

قوله (**يتبع النعت والتوكيد والعطف والبدل في الإعراب الأسماءَ التي تسبقها, وتسمى التوابع)** أي نعت توكيد عطف بدل مغيكوتي إعراب لفظ سبلومنيا. قوله (**النعت هو**) أي نعت ادلاه تابع ياغ مغيكوتي متبوع نيا اونتوك منجلاسكان صفة منعوت. دان نعت منعوت هاروس ساما دلام نكرة معرفة نيا. قوله (**ومن المعنوي : الاسم يؤكد بالنفس وبالعين)** أي توكيد ادا لفظي دان معنوي. توكيد معنوي ادلاه : اسم ياغ دي توكيدي دغان لفظ **عين** دان **نفس**. توكيد لفظي : لفظ ياغ دي توكيدي دغان لفظ ياغ ساما. جونتوه : **احضر احضر**. قوله (**العطف نوعان : عطف البيان وعطف نسق)** أي عطف ادا دوا عطف بيان دان عطف نسق. قوله (**بدل** :

التابع المقصود بالحكم بلا # واسطة هو المسمى بدلا. قاله ابن مالك) أي بدل ادلاه تابع ياغ منجلاسكان حكم ياغ دي مقصود تنفا فرانتارا. اه

وتمت هذه الكتابة بعون الملك المعبود والحمد لله وصلى الله على نبينا محمد وآله البررة وصحبه الخيرة وأتبعهم إلى يوم الدين

27 رمضان 1445 هـ

وتمت الكتابة بخط الفيكونية بلغة الإندونسية 23 ذوالحجة 1445 هـ